

Polyflex

Wysoka elastyczność do tłoczenia

Odpowiednia do wykończenia prasą kart nie laminowanych

ZASTOSOWANIA

Seria farb POLYFLEX to gotowa do użycia farba UV, zaprojektowana specjalnie do druku na poliwęglanie, powlekany PET, spienianym PVC oraz matowym PVC do kart kredytowych.

PODŁOŻA

- Poliwęglan
- Powlekane poliestry
- Matowe
- Tektura
- PETG
- PMMA
- Modyfikowany poliestr
- Polistyren

ZALETY

Bardzo elastyczna farba POLYFLEX może być tłoczona i cięta bezpośrednio w miejscu nadruku. Farba cechuje się bardzo dobrą stabilnością na sicie.

PRZYCZEPNOŚĆ FARBY

Ze względu na dużą różnorodność podłoży zalecamy przeprowadzenie prób przedprodukcyjnych.

WYGLĄD

Wykończenie Farba błyszcząca

SIATKA DRUKARSKA

Siatka 140 do 180 nici/cm (355 do 450 nici/cal)

RAKLE

Zalecane dla tej farby: jednolite, dwu- lub trójwarstwowe ostrza poliuretanowe o twardości od 75 do 85 Shore'a.

SUSZENIE / UTWARDZANIE

Farba utwardzana UV. Optymalną wydajność utwardzania 150–250 mJ/cm² uzyskuje się z reguły za pomocą modułu utwardzania UV z jedną lub dwiema lampami 120 W/cm przy prędkości taśmy 10–20 m/min.

CZYSZCZENIE

Rozpuszczalniki H, ECO N, 93801

ROZCIEŃCZANIE

- Rozcieńczalnik ST178 (1–5%)
- Elastyczny rozcieńczalnik AM9090 — stosować w przypadku tłoczenia

URZĄDZENIA DO DRUKOWANIA

Maszyny ręczne, półautomatyczne lub automatyczne.

PAKOWANIE

1 kg i 5 kg

PRZECHOWYWANIE

Seria POLYFLEX stabilna w oryginalnym opakowaniu; trwałość 24 miesiące. Przechowywać w temperaturze od 15–25°C.



DOPASOWANIE KOLORÓW

DUBUIT oferuje pełną usługę wewnętrznego doboru kolorów od 1 kg. Prosimy o podanie jak najwięcej informacji dotyczących rodzaju podłoża, koloru, użytej siatki itp.

KONCENTRATY PIGMENTOWE MULTIFLEX

Istnieje możliwość wzmocnienia intensywności kolorów poprzez dodanie koncentratów pigmentowych Multiflex. Należy pamiętać, że dodanie nadmiernej ilości koncentratu może wpłynąć na proces polimeryzacji; nie należy stosować samych koncentratów.

ODCIENIE FLUORESCENCYJNE

Należy stosować je na białym tle. Czas przydatności tych farb wynosi około 3 miesięcy od daty podanej na opakowaniu. Odporność na światło jest ograniczona w czasie, szczególnie w warunkach zewnętrznych.

DODATKI I PRODUKTY SPECJALNE

Dodatków nie należy wprowadzać do farb systematycznie — należy stosować je ostrożnie, ponieważ ich dozowanie i zakres stosowania mogą stwarzać ryzyko. Dostarczane przez nas produkty specjalne mają stałą jakość. Encres DUBUIT nie gwarantuje rezultatów pracy z użyciem tych produktów, ponieważ nie ma wpływu na metody pracy ani parametry operacyjne.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Zdecydowana większość farb drukarskich i produktów towarzyszących opracowanych przez Encres DUBUIT nie zawiera substancji wzbudzających duże obawy (SVHC). Nasze produkty spełniają wymagania dyrektyw 2011/65/UE (RoHS 2), 2015/863/UE (RoHS 3) i 94/62/WE (poziomy stężenia metali ciężkich w opakowaniach). Więcej informacji na temat zgodności z przepisami znajduje się w naszym dokumencie Eco System, dostępnym na życzenie.

OCENA ODPORNOŚCI NA ŚWIATŁO

Najbezpieczniejsza metoda oceny polega na ekspozycji zadrukowanego nośnika w jego rzeczywistym otoczeniu (wadą jest długi czas trwania). Metoda przyspieszona pozwala na testowanie nośnika w specjalnym urządzeniu. Porównując zmiany nadruku ze wzorcami, określa się wskaźniki odporności (wg normy NFT 30-057):

1 = bardzo słaba | 2 = słaba | 3 = umiarkowana | 4 = dość dobra | 5 = dobra | 6 = bardzo dobra | 7 = doskonała | 8 = wybitna

Odporność na światło to utrzymanie koloru i intensywności nadruku w czasie. Nie należy jej mylić z odpornością na warunki atmosferyczne lub innymi czynnikami, takimi jak wilgoć, zanieczyszczenie powietrza, podłoże, ciepło, zimno itp. Odporność zależy od rodzaju światła (dienne/sztuczne), jego intensywności, grubości warstwy farby oraz rodzaju podłoża.

Niska intensywność = utrata odporności.

Odcienie pastelowe = utrata trwałości.

**ASORTYMENT POLYFLEX
KOLORY JEDNOLITE – SERIA 700**

NAZWA ARTYKUŁU	REF.	KOD 1 KG - 1 L	KOD 5 KG - 5 L
Mid Yellow	710	BPFL710K	
Golden Yellow	720	BPFL720K	
Mandarin	730	BPFL730K	
Vermillion	740	BPFL740K	
Dark Red	750	BPFL750K	
Pink	760	BPFL760K	
Violet	770	BPFL770K	
Primary Blue	780	BPFL780K	
Emerald Green	790	BPFL790K	

CZARNY, BIAŁY, BAZA I LAKIER

Mixing Black	701		BPFL701C
Mixing White	702		BPFL702C
Opaque Black	3164		BPFL255C
Super Opaque White	706		BPFL706C
Base	095	BPFL095K	BPFL095C
Varnish	090		BPFL090C

KOLORY PROCESOWE

Cold Yellow 6/7L	430		BPFL430C
Warm Yellow 5/6L	440		BPFL440C
Magenta 7/8L	420		BPFL420C
Cyan	450		BPFL450C
Black	410		BPFL410C
Thixo Base	098	BPFL098K	BPFL098C

KOLORY O WYSOKIEJ ODPORNOŚCI – SERIA 900

Yellow	931	BPFL931K	
Red	935	BPFL935K	
Orange	933	BPFL933K	
Dark Red	939	BPFL939K	
DODATKI			
Rozcieńczalnik	ST178	D178L	D178Q
Elastyczny rozcieńczalnik	AM9090		D9090Q

Encres DUBUIT gwarantuje jakość swoich produktów. Nie możemy jednak gwarantować końcowego rezultatu, ponieważ nie mamy kontroli nad indywidualnymi procedurami operacyjnymi. Nasza odpowiedzialność ogranicza się wyłącznie do wymiany farby lub lakieru. Jakość podłoża do zadrukowania może się różnić; dlatego powyższe informacje są podawane w dobrej wierze na podstawie stanu naszej wiedzy i wcześniejszych doświadczeń. To stwierdzenie dotyczy również naszej pomocy technicznej. Przy używaniu naszych farb i lakierów na nowym podłożu lub przy zmianie procedur operacyjnych zdecydowanie zalecamy przetestowanie najpierw pełnoskalnej produkcji. Proszę zapoznać się z naszymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży.

