

Multiplus

Komunikacja wizualna, Point of Purchase, Ekspozytory.

ZASTOSOWANIA

Papier, tektura, sztywne PVC, polistyreny, poliwęglany itp.

PODŁOŻA

- Papier
- Tektura
- Sztywne PVC
- Polistyreny
- Poliwęglany

ZALETY

Gotowa do użycia.

Niski zapach resztkowy.

Przyczepność do wielu podłoży — niezawodna farba wielofunkcyjna.

PRZYZCZEPNOŚĆ FARB

Możliwy druk na PP i PE z obróbką koronową, w razie potrzeby 3-5% utwardzacza ST305. Zalecane testy przed produkcją.

WYGLĄD

Wykończenie satynowe/błyszczące.

SITA

Siatka 140 do 180 nici/cm (355–420 nici/cal).

RAKLE

Ostrza poliuretanowe jedno-, dwu- lub trójwarstwowe, 65–75 shore.

SUSZENIE / UTWARDZANIE

Farba UV. Utwardzanie 150–250 mJ/cm², jedna lub dwie lampy 120 W/cm, prędkość taśmy 10–20 m/min.

CZYSZCZENIE

Rozpuszczalniki ECO N, 93801.

ROZCIEŃCZANIE

ST178: 1–5%.

URZĄDZENIA DO DRUKOWANIA

Maszyny półautomatyczne lub automatyczne.

PAKOWANIE

1 kg i 5 kg.



PRZECZYSZCZANIE

Gwarantowany okres przydatności, nierozcieńczone, w oryginalnym zamkniętym opakowaniu, temperatura 15–25°C, miejsce suche i wentylowane.

- Standardowe farby UV: 1 rok
- Farby solwentowe: 1 rok
- Odcienie specjalne: 1 rok
- Fluorescencyjne: 3 miesiące
- Złoto i srebro: 3 miesiące
- Odcienie transparentne: 6 miesięcy
- Produkty specjalne, utwardzacze: 1 rok

DOPASOWANIE KOLORÓW

DUBUIT dopasowuje kolory od 1 kg. Prosimy podać informacje o podłożu, kolorze i siatce.

KONCENTRATY PIGMENTOWE MULTIFLEX

Wzmocnienie kolorów przez koncentraty Multiflex. Nie stosować nadmiaru — może wpłynąć na polimeryzację. Nie używać samych koncentratów.

ODCIECIE FLUORESCENCYJNE

Stosować na białym tle. Trwałość ok. 3 miesiące od daty na opakowaniu. Ograniczona odporność na światło, szczególnie na zewnątrz.

DODATKI I PRODUKTY SPECJALNE

Należy pamiętać, że dodatków nie należy dodawać do farb w sposób systematyczny, lecz z zachowaniem ostrożności, ponieważ ich dozowanie oraz zakres zastosowania mogą często nieść ze sobą ryzyko. Dostarczane przez nas produkty specjalne charakteryzują się stałą jakością. Firma Encres DUBUIT nie gwarantuje rezultatów prac z użyciem tych produktów. Wynika to z faktu, że nie ma ona wpływu ani na stosowane metody pracy, ani na parametry operacyjne.

HIGIENA I BEZPIECZEŃSTWO

Farby drukarskie i produkty powiązane firmy Encres DUBUIT nie zawierają substancji stanowiących bardzo duże zagrożenie (SVHC) znajdujących się na liście kandydackiej do udzielenia zezwolenia (stan na 15 stycznia 2018 r.) oraz spełniają wymagania dyrektyw 2011/65/UE (RoHS) i 94/62/WE (dotyczących poziomu stężenia metali ciężkich w opakowaniach). Więcej informacji na temat naszej zgodności z przepisami znajduje się w naszym dokumencie Eco System, dostępnym na żądanie.

OCENA ODPORNOŚCI NA ŚWIATŁO

Najbezpieczniejsza metoda oceny polega na wystawieniu zadrukowanego nośnika na działanie czynników w jego rzeczywistym otoczeniu; wadą tej metody jest czas trwania, który musi odpowiadać pożądanemu okresowi próby. Metoda przyspieszona pozwala na przetestowanie zadrukowanego nośnika w specjalnym urządzeniu. Porównując zmiany nadruku w stosunku do wzorców standardowych, można wyznaczyć wskaźniki odporności (zgodnie z normą NFT 30-057):

1 = bardzo słaba – 2 = słaba – 3 = umiarkowana
4 = dość dobra – 5 = dobra – 6 = bardzo dobra
7 = doskonała – 8 = wybitna.

Odporność na światło to utrzymanie w czasie koloru i intensywności nadruku. Nie należy jej mylić z odpornością na warunki atmosferyczne ani z innymi czynnikami poza światłem, które mogą obniżyć trwałość druku: wilgocią, zanieczyszczeniem powietrza, podłożem, ciepłem, zimnem itp. Odporność na światło zależy od rodzaju światła (dienne lub sztuczne) oraz od jego intensywności (klimat, pora roku...). Trwałość nadruku może zmieniać się w zależności od grubości warstwy farby (im cieńsza warstwa farby, tym słabsza odporność na światło) oraz rodzaju podłoża. Trwałość farby zależy od zastosowanych składników (niektóre spoiwa lub pigmenty są bardziej odporne na światło niż inne) oraz od procentowego udziału barwnika lub ilości białego pigmentu w farbie. Należy zatem pamiętać, że:

Niska intensywność = utrata odporności.

Tonacje pastelowe = utrata wytrzymałości.



ASORTYMENT MULTIPLUS

KOLORY JEDNOLITE – SERIA 700

NAZWA ARTYKUŁU		KOD ARTYKUŁU	KOD ARTYKUŁU
	REF.	1 KG	5 KG
Mid Yellow	710		BMUL710C
Golden Yellow	720		BMUL720C
Mandarin	730		BMUL730C
Vermillion	740		BMUL740C
Dark Red	750		BMUL750C
Pink	760		BMUL760C
Violet	770		BMUL770C
Primary Blue	780		BMUL780C
Emerald Green	790		BMUL790C
CZARNY, BIAŁY, BAZA I LAKIER			
Mixing Black	701		BMUL701C
Mixing White	702		BMUL702C
Opaque Black	703		BMUL703C
Super Opaque White	706 2018		BMUL706C
Opacity	12447	BMUL080K	
Base	095		BMUL095C
Varnish	090		BMUL090C
Varnish Clear Coat	091		BMUL091C
KOLORY PROCESOWE			
	REF.	1 KG	5 KG
Cold Yellow 6/7L	430		BMUL430C
Warm Yellow 5/6L	440		BMUL440C
Magenta 7/8L	420		BMUL420C
Cyan	450		BMUL450C
Black	410		BMUL410C
Thixo Base	098		BMUL098C
KOLORY O WYSOKIEJ ODPORNOŚCI – SERIA 900			
Yellow	931	BMUL931K	
Orange	933	BMUL933K	
Red	935	BMUL935K	
Dark Red	939	BMUL939K	
DODATKI			
Rozcieńczalnik standardowy	ST178	D178L (1 LITER)	D178Q (5 LITERS)
Utwardzacz	ST305	BDIV305K	

Encres DUBUIT gwarantuje jakość swoich produktów. Nie możemy jednak gwarantować końcowego rezultatu, ponieważ nie mamy kontroli nad indywidualnymi procedurami operacyjnymi. Nasza odpowiedzialność ogranicza się wyłącznie do wymiany farby lub lakieru. Jakość podłoża do zadrukowania może się różnić; dlatego powyższe informacje są podawane w dobrej wierze na podstawie stanu naszej wiedzy i wcześniejszych doświadczeń. To stwierdzenie dotyczy również naszej pomocy technicznej. Przy używaniu naszych farb i lakierów na nowym podłożu lub przy zmianie procedur operacyjnych zdecydowanie zalecamy przetestowanie najpierw pełnoskalnej produkcji. Proszę zapoznać się z naszymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży.

