

Citygraf

Farba gotowa do użycia do szerokiego formatu graficznego

ZASTOSOWANIA

Seria farb CITYGRAF jest przeznaczona do drukowania na wielu podłożach: papier, tektura, PVC, polistyren, poliwęglan, PETG, przetworzone arkusze PP (Coroplast®), winyl itp. dostępnych w zastosowaniach grafiki wielkoformatowej.

PODŁOŻA

- Papier
- Tektura
- Sztywne i elastyczne PVC
- Powlekane PE/PP
- Polistyren
- Poliwęglan
- PETG
- Forex
- Priplak®
- Akilux®
- Winyl
- Coroplast®

ZALETY

Farba gotowa do użycia. Niski zapach resztkowy.

Dobra elastyczność umożliwiającą druk po obu stronach podłoża.

Reologia serii CITYGRAF zapewnia bardzo dobrą stabilność koloru podczas długich nakładów przy niemal idealnym punkcie rastrowym. Farba jest tiksotropowa i bardzo elastyczna, dzięki czemu materiał można zginać lub składać natychmiast po wydrukowaniu.

PRZYPNOCNOŚĆ FARBY

Farba CITYGRAF charakteryzuje się dobrą przyczepnością bezpośrednio po wydrukowaniu, nawet na arkuszach z polipropylenu, bez konieczności stosowania utwardzacza – pod warunkiem, że napięcie powierzchniowe wynosi powyżej 42 dyn/cm.

Dodanie 1 do 3% utwardzacza ST305 poprawi odporność na wilgoć.

Ze względu na dużą różnorodność podłoży zalecamy przeprowadzenie prób przedprodukcyjnych.

WYGLĄD

Wykończenie Satynowe/błyszczące z dużą intensywnością koloru

SIATKA DRUKARSKA

Zalecana siatka: 140 do 180 nici/cm (355 do 420 nici/cal)

RAKLE

Pojedyncze, podwójne lub potrójne ostrza poliuretanowe o twardości od 65 do 75 shore.

SUSZENIE / UTWARDZANIE

Farba utwardzana UV. Optymalne utwardzanie przy dawce 150 do 250 mJ/cm² uzyskiwane jest zazwyczaj przy użyciu jednostki UV z jedną lub dwiema lampami 120 W/cm przy prędkościach taśmy 10 do 20 m/min (32 do 65 stóp/min).

CZYSZCZENIE

Rozpuszczalniki ECO N, 93801, otwieracz sita H5726

ROZCIEŃCZANIE

Standardowy rozcieńczalnik ST178 (1 do 5%)
W przypadku trudnej przyczepności stosować rozcieńczalnik AM9345. Dozowanie: 1 do 5%.

URZĄDZENIA DO DRUKOWANIA

Wielkoformatowe, płaskie i cylindryczne drukarki wielokolorowe do grafiki

PAKOWANIE

5 kg i 20 kg

PRZECHOWYWANIE

Seria farb CITYGRAF jest gwarantowana jako stabilna w oryginalnym, nienaruszonym opakowaniu; okres przydatności wynosi 24 miesiące. Przechowywać w temperaturze od 15 do 25°C (59-77°F).



DOPASOWANIE KOLORÓW

DUBUIT oferuje pełną wewnętrzną usługę dopasowania kolorów od 1 kg. Prosimy o podanie jak największej ilości informacji dotyczących rodzaju podłoża, koloru, zastosowanej siatki itp.

KONCENTRATY PIGMENTOWE MULTIFLEX

Możliwe jest wzmocnienie siły kolorów poprzez dodanie koncentratów pigmentowych Multiflex. Należy jednak pamiętać, że dodanie nadmiernej ilości koncentratów pigmentowych może wpłynąć na polimeryzację; prosimy nie stosować koncentratów samodzielnie.

ODCIENIE FLUORESCENCYJNE

Muszą być stosowane na białym tle. Trwałość tych farb wynosi ok. trzech miesięcy od daty wskazanej na opakowaniu. Odporność na światło jest ograniczona w czasie, szczególnie przy ekspozycji na zewnątrz.

DODATKI I PRODUKTY SPECJALNE

Należy pamiętać, że dodatki nie mogą być systematycznie wprowadzane do farb, lecz muszą być stosowane z ostrożnością, ponieważ ich dozowanie i zakres stosowania mogą często stwarzać ryzyko. Produkty specjalne dostarczane przez nas są stałej jakości. Encres DUBUIT nie może gwarantować rezultatów uzyskiwanych przy użyciu tych produktów. W rzeczywistości firma nie ma wpływu ani na metody pracy, ani na parametry operacyjne.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Zdecydowana większość farb drukarskich i produktów pokrewnych opracowanych przez Encres DUBUIT nie zawiera substancji budzących poważne obawy. Nasze produkty spełniają wymagania dyrektyw 2011/65/UE (RoHS 2), 2015/863/UE (RoHS 3) i 94/62/WE (poziomy stężenie metali ciężkich w opakowaniach). Więcej informacji na temat naszej zgodności z przepisami można znaleźć w naszym dokumencie Eco System, dostępnym na życzenie.

OCENA ODPORNOŚCI NA ŚWIATŁO

Najbezpieczniejszą metodą oceny jest narażenie zadrukowanego nośnika w jego rzeczywistym środowisku: wadą tej metody jest czas trwania, który musi być równy pożądanemu okresowi. Metoda przyspieszona pozwala na testowanie zadrukowanego nośnika w specjalnym urządzeniu. Porównując ewolucję druku względem wzorców standardowych, można określić wskaźniki wytrzymałości (wg normy NFT 30-057):
1 = bardzo słaba – 2 = słaba – 3 = umiarkowana
4 = dość dobra – 5 = dobra – 6 = bardzo dobra – 7 = doskonała – 8 = wybitna.

Odporność na światło to utrzymanie koloru i intensywności nadruku w czasie. Nie należy mylić z odpornością na warunki atmosferyczne ani innymi czynnikami niż światło, które mogą zmniejszyć trwałość druku: wilgotność, zanieczyszczenie powietrza, podłoże, ciepło, zimno itp. Odporność na światło zależy od rodzaju światła (dzienne lub sztuczne) oraz jego intensywności (klimat, pora roku...). Wytrzymałość nadruku może się różnić w zależności od grubości warstwy farby (im cieńsza warstwa farby, tym słabsza odporność na światło) oraz rodzaju podłoża. Wytrzymałość farby zależy od użytych komponentów (niektóre spoiwa lub pigmenty są bardziej odporne na światło niż inne) oraz procentowej zawartości barwnika lub ilości białego pigmentu w farbie. Należy zatem wiedzieć, że:

Niska intensywność = utrata odporności.

Odcienie pastelowe = utrata

Dzięki starannej selekcji pigmentów najwyższej jakości, Encres DUBUIT oferuje szeroką gamę barbkłk

wytrzymałości pigmentów, Encres DUBUIT oferuje szeroką gamę farb wysoce odpornych na blaknięcie kolorów (6–8 w skali wełnianej). Pigmenty te są stosowane w kolorach procesowych CITYGRAF. W przypadku kolorów apli (jednolitych), które są bardziej wrażliwe na degradację pod wpływem światła UV, opracowaliśmy specjalną serię o nazwie 900 kolory SL, charakteryzującą się odpornością na światło 7/8 w skali wełnianej (Żółty 931 – Pomarańczowy 933 – Czerwony 935 – Ciemnoczerwony 939). Oznacza to, że seria CITYGRAF nadaje się do zastosowań zewnętrznych przez okres 2 lat przy ekspozycji pionowej w warunkach klimatu środkowoeuropejskiego.

**ASORTYMENT CITYGRAF
KOLORY JEDNOLITE – SERIA 700**

NAZWA ARTYKUŁU	REF.	KOD 1 KG - 1 L	KOD 5 KG - 5 L	KOD 20 KG
Mid Yellow	710		BCITYG710C	
Gold Yellow	720		BCITYG720C	
Mandarin	730		BCITYG730C	
Vermillion	740		BCITYG740C	
Dark Red	750		BCITYG750C	
Pink	760		BCITYG760C	
Violet	770		BCITYG770C	
Primary Blue	780		BCITYG780C	
Emerald Green	790		BCITYG790C	
CZARNY, BIAŁY, BAZA I LAKIER				
Black	701		BCITYG701C	
Opaque Black	703		BCITYG703C	
White	704		BCITYG704C	
Base	095		BCITYG095C	
Glossy Varnish	090		BCITYG090C	
Mat Varnish	H5735		BCITYGH5735C	
KOLORY PROCESOWE				
Yellow 6L	438		W34758C	BCITYG2438T
Magenta 6L	422		W34757C	BCITYG2422T
Cyan	450		W34756C	BCITYG2450T
Black	410		W34759C	BCITYG2410T
Thixo Base	098 H 5847		BCITYG2098C	BCITYG2098T
DODATKI				
Standardowy rozcieńczalnik	ST178	D178L	D178Q	
Reaktywny rozcieńczalnik	AM9345	D9345L	D9345Q	
Utwardzacz	ST305	BDIV305K		

Encres DUBUIT gwarantuje jakość swoich produktów. Nie możemy jednak gwarantować końcowego rezultatu, ponieważ nie mamy kontroli nad indywidualnymi procedurami operacyjnymi. Nasza odpowiedzialność ogranicza się wyłącznie do wymiany farby lub lakieru. Jakość podłoża do zadrukowania może się różnić, podobnie jak nadrukowana farba; dlatego powyższe informacje są podawane w dobrej wierze na podstawie stanu naszej wiedzy i wcześniejszych doświadczeń. To stwierdzenie dotyczy również naszej pomocy technicznej. Przy używaniu naszych farb i lakierów na nowym podłożu lub przy zmianie procedur operacyjnych zdecydowanie zalecamy przetestowanie najpierw pełnoskalnej produkcji. Proszę zapoznać się z naszymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży.

